

ماهو المطلوب من البلدية استبيان يسأل عنه المواطنون

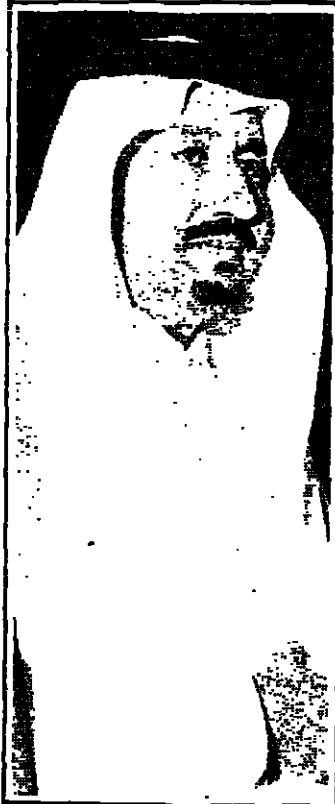


صالح الملك

كتب: فهد القحطاني
رغبة من وزارة الشؤون البلدية والقروية في دعم التعاون بين المواطن والبلدية لتخفيف العبء وتوجيه الطاقات لتقديم الخدمات في مجالات أخرى وتكثيف الجهد لتقديم المزيد وحيث أن هذا الجانب يستدعي معرفة الجوانب الإيجابية والسلبية في أوجه التعاون الممكنة ونقاط الضعف وإسبَابها أبلغ وكيل الوزارة للشؤون البلدية الدكتور صالح الملك جميع البلديات بالملكة بقيامها بدراسة ميدانية مع المواطن عن طريق عمل استبيان على شكل استلة محررة سلفا أو استلة شفوية يكتب رد المواطن عليها وأكد الدكتور الملك على ضرورة شمول الاستبيان على أسئلة صريحة مثلا ما هو المطلوب من البلدية أن تعمل في جانب النظافة والتشجير أو التخطيط... كما طالب الدكتور الملك البلديات على أن يشمل إجراء الاستبيان مستويات مختلفة من السكان وأصحاب المهن الأخرى وأربابا للعلاقات العامة بالوزارة...

نشر «الجزيرة المسائية» شروطها

بدء توزيع استمارات ذوي الدخل المحدود بالزلفي



الأمير منتخب

الزلفي: مكتب الجزيرة: حمد فهد الحماد: يقوم بلدية الزلفي حاليا بتوزيع استمارات منح ذوي الدخل المحدود بديانة الزلفي وتحتوي هذه الاستمارة على الشروط الواجب توافرها في ذوي الدخل المحدود طبقا لقرار مجلس الوزراء الصادر في هذا الصدد وكان آخرها رقم ٥٩ في ١٩/٤/١٤٠٢ هـ. وتتلخص شروط المنح بما يلي:
١ - عدم الحصول على قطعة أرض منحة من قبل الدولة - قبل تعبئة هذه الاستمارة.
٢ - أن يكون غير مالك لمثل أو أرض يمكن أن يقيم عليها منزلا.
٣ - الإقامة الدائمة في المدينة التي يطلب منحة أرضا بها.
٤ - أن لا يكون سبق له الاقتراض من صندوق التنمية العقاري.
٥ - أن يكون قد بلغ الثامنة عشرة من العمر عند تقديم الطلب.
٦ - تحدد الأولوية للأكثر حاجة على ضوء ودراسة حالة مقدمي الطلبات من جميع النواحي.
٧ - إذا تبين أن منح الأرض تم بناء على معلومات مغالفة للحقيقة تقدم بها طلب المنح فتسترد الأرض منه ويعاقب بما يقضي به نظام

لجنة استقبال الاقتراحات لتقديمها للأمير سلمان تواصل أعمالها

أمير الخرج: مهرجان للالتقاء بمدارس حوطة سدير

حوطة سدير: مكتب الجزيرة: سليمان النصار: أقيم يوم السبت الماضي مهرجان حلبة اللقاء لدارس قطاع سدير وذلك في مدرسة عثمان بن عفان هذا وقد حصلت المدرسة السعودية بحوطة سدير على المركز الأول وجاءت في المركز الثاني مدرسة السبعين بروضه سدير وفي المركز الثالث مدرسة عثمان بن عفان بحوطة وفي نهاية المهرجان قام رئيس قسم رعاية الشباب بمنطقة سدير الأستاذ محمد الخريف بتسليم شهادات التقدير على المدارس الفائزة:

لجنة استقبال الاقتراحات لتقديمها للأمير سلمان تواصل أعمالها
الخرج: فهد القحطاني
قل أمير منطقة الخرج الشيخ حمود بن شبيب بأن اللجنة المشكلة لاستقبال الاقتراحات والطلبات التي تهم المنطقة تعرضها على صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود مدير شرطة الخرج والاستاذ عبيد الله الداعج مدير الفرع الزراعي بالخرج والاستاذ حمد المسلم مدير المكتب الفرعي وتقوم

دورة تدريب للتربية الفنية بمنطقة سدير



حمد السليم

الجمعة: مكتب الجزيرة: جلوي: قررت إدارة التعليم بمنطقة سدير إقامة دورة تدريبية لمسري التربية الفنية وذلك بمدينة حوطة سدير بمقر المدرسة السعودية الابتدائية بحوطة سدير من ١٦ ربيع الثاني إلى ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ ولادة ١٢ يوما بواقع ٧ ساعات يوميا - تبدأ في تمام الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الساعة الخامسة مساء تقريبا أوقات الصلاة للصغار والمغرب والعشاء - وسيتم الدارسون والمدرسون والمعلمون في هذه الدورة مكافآت وتذاريات طلبة المدرسة وسيتم الدارسون شهادات تقديرية عن مدة التدريب. وذلك تشبها مع خطة وزارة المعارف ممثلة في المديرية العامة لرعاية الشباب حول إقامة دورات تدريب في مجال التربية الفنية تشمل المدرسين الوطنيين غير المتخصصين بمدارس المنطقة وذلك لرفع مستوى الكفاءات الوطنية في هذا المجال وتبصير الدارسين في هذه الدورات بتطورات المادة مع عصرنا الحاضر وعلاوة المادة يشتمل جوانب حياتها اليومية التي تشمل الطالب وتحيط به في المدرسة والمنزل والبيئة المحيطة - يقوم بالتدريب في هذه الدورات نخبة من المدرسين المؤهلين فنيا والتخصصين في فروع المادة كالرسم والتصوير والحرف والطباعة والحرف والنسج والخزف والتجارة وخامات البيئة... وتأتي إقامة هذه الدورة نظرا لما حققته هذه الدورات من نجاح ملموس في مجال المادة في السنوات الماضية والتي ظهرت نتائجه في المعارض الدراسية والمعارض العامة الختامية لكل سنة.

تعيين ٨ من خريجي دبلوم اللغة الإنجليزية بالمعارف



د. سعود الجمز

شعب وصناديق بريدية جديدة بأحياء حائل

حائل: مندوب الجزيرة المسائية: تم إيجاد عدد من الشعب البريدية الجديدة في أحياء متفرقة من حائل. كما ويجري حاليا دراسة إنشاء مزيد من هذه الشعب في أحياء أخرى. هذا ما ذكره مندوب الجزيرة المسائية الأستاذ عبد الله صالح العجلجي مدير منطقة القصيم للبريد وأضاف أنه قد رست عليه إيجاد شعبتي بريد في حي المطار وحي حديان بالإضافة إلى ثلاث شعب أخرى موزعة في بزاز وسماح والزليخة. وأضاف الأستاذ العجلجي بأنه يجري حاليا إعداد دراسة عن مدى احتياج حي حديان والجزيرة وسوف يتفق قريبا مدى احتياج هذين الحيين لشعب بريدية من عمه.

منح صكوك لأراضي ذوي الدخل المحدود في حوطة سدير

حوطة سدير: مكتب الجزيرة: ما زالت كتابة عدل حوطة سدير تمنح الصكوك لذوي الدخل المحدود في المخططات التالية ثلاثة مخططات والآخر في العودة والآخر في عشيرة ولد بلغ عدد الصكوك التي منحتها كتابة العدل بحوطة سدير في شهر صفر ٢٤٢ صكوكا شرعيا منها ١٦٧ صكوكا بيضاء

هذا ومن المعلوم أن عمر مدن وفري تراجع كتابة العدل بحوطة سدير حيث أنها الوحيدة بمنطقة سدير.

بريد القراء



وزير الصحة □ وزير الصناعة □ عمران محمد العمران □

الأخت: بندري محمد الهويشير - مستشفى القوات المسلحة بالرياض.
تشكر على شعورك الطيب والجمع يؤدون واجبهم.
السيد سعد حذيفة المطيري:
يرجو من الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح مدرسة متوسطة في روضة الجو.
السيد خلف البركة:
كتب لـ «الجزيرة المسائية» رسالة يقول فيها: إن هناك عمالا كثيرين في مواقع مختلفة في الرياض وخاصة في النسيم - مولاة العمال يلقي بهم أصحاب المؤسسات ويتركهم يترقبون - يبحثون عن العمل في أي مكان ويسلمون إن أتى بهم نسبة كبيرة من أربابهم وعرفهم مقابل إطلاق سراحهم. هؤلاء العمال منهم القليل والخير فني ومعظمهم يعملون في غير تخصصاتهم والتجربة أن أعمالهم سيئة للغاية ويضعهم يهرب عندما يتكشف الخطأ الذي ارتكبه نرجو أن تكون هناك قيود ونظم تمنع العمل من العمل في غير تخصصه.
الوطن والمواطن:
وربما التقطت التاني من سعادة مدير علم مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض:
سعادة رئيس تحرير جريدة «الجزيرة» المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. إشارة إلى ما نشر بالعدد ٢٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦ هـ بشأن شكوى سكان الحي الواقع شرق مدرسة جريز الابتدائية من طلع مياه المجاري في تلك المنطقة عنهم الأستاذ عبد الرحمن محمد الغانم. نفيدكم بأن جزءا من المنطقة المذكورة والواقع شرق مدرسة جريز الابتدائية وحتى أعلى المرتفع يمكن صرفه على خطوط المجاري الحالية ويقع ضمن عقد المجاري الجاري تنفيذه الآن وسوف يتم البدء في شيد المنطقة المذكورة خلال عام من الآن إن شاء الله.
لما الجزء الثاني والواقع شرق المرتفع فإنه تحت الدراسة الآن.. لاحتكم بذلك.
ولكم تحياتنا.
المدير العام لمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
عمران محمد العمران
السيد نجل عبد العزيز المهنا - الجريفة بالقوسم:
يرجو امداد الكوراء لبلدة الجريفة ببلدة الداعة الواقعة بين شقراء والمجمعة.
الأخت: عود القرعزي - الرياض:
ترحب بمساهمتكم الأخرى.
السيد عبد الله العابد - جامعة الرياض:
أحيل موضوعكم لمصلحة لرياضية.
السيد علي صديق العريضي:
أكتب لنا مرة أخرى بخط أوضح.
السيد عمر محمد الهديان - الرياض:
يشير إلى أن وجود عدد من الطلاب في شقراء يرغبون مواصلة الدراسة الجامعية، ويقول إن هذه صعوبات في ذلك لأنه لا يمكن للدراسة العالية إلا إذا انتقل إلى الرياض ويرجو افتتاح كلية في شقراء.
السيد صالح السعدون - الزلفي:
أكتب لنا محمدا بالضيقة المشقة.
السيد عبد الرحمن القاضي - عنيزة:
يشير إلى أن الحدائق في عنيزة مهملة، وأشجارها طويلة بشكل غير متناسق، ويقول إن مكانها أيضا غير مناسب.
السيد مطلق لفي خريص المطيري - الرياض:
يقول بأن بلدة مهد للذهب تحتاج إلى شبكة طرق تربطها بالطرق الرئيسية، ويرجو من المسؤولين مراعاة ذلك.
السيد يوسف عبد الرحمن القبيسي - الرياض:
يقول إن جدران سوق الخمره ملطخة ببقايات ويرجو من البلدية الاهتمام بالنظافة.
السيد عبد الله أحمد الشهري:
يرجو بأن يتحول مسجد العزيزية الواقع في حي الضباط بخميس مشيط إلى مسجد جامع.
السيد محمد عبد الرحمن الطريقي:
الحواجز الكهربائية التي توضع بجانب حفرات للشوارع دائما تكون مقلقة تتحول عند الانتهاء من تنفيذ المشروع.
السيد علي سلطان مفرح الملاح - الدلم:
يرجو سقطة الوصلة التي تربط الصحة بالدلم، ويشير إلى أهمية ذلك.
السيد علي أحمد الغامدي:
يرجو سقطة الطريق الذي يؤدي إلى قرية فرعة عند الزند بتهامة. ويقول بأن الأهالي هناك يلاقون مشاقا كثيرة عند الانتقال من الفرعة وقراها إلى المناطق الأخرى.
السيد سليمان إبراهيم السيف - الرس:
يرجو افتتاح جوارات بارس، ويقول بأن هناك أعدادا كثيرة من العمال الذين يلزم وضع تأشيرات لهم.
السيد فلاح - الرياض:
الموضوع الذي لأجله الاسم والعنوان يهمل.
السيد م - س:
الصل بوزارة الصحة واعرض عليها الوضع، وسأجد إن شاء الله العنايه.
السيد أحمد زيد العتيبي:
يقول في رسالة بعث بها للجزيرة المسائية: بأن هناك نقصا في عدد الأطباء بمستشفى الجليل، ويقول بأنه لا يوجد فيه طبيب مسنان، ويرجو من وزارة الصحة الاهتمام بذلك.
السيد محمد إبراهيم المجل:
يقول بأن بلدية ضرماء قامت بهدم عدد من الشوارع وبقيت في هذه الشوارع بعض الأنقاض، ويرجو منها إزالة هذه الأنقاض لما في ذلك من أضرار على صحة المواطنين.
السيد محسن حسين العصيمي:
أكتب لنا مرة أخرى على أن يكون موضوعكم واضحا وعلى وجه واحد من الوثائق.

نحن نطبع كل شيء

ليس المهم.. ماذا نطبع.. فنحن نطبع كل شيء.. ولكن الأهم.. الخبرة والجودة والإمكانيات الفنية والتقنية التي تقدم لك أرفع الخدمات الطباعة من: كتب.. مجلات.. نشرات.. خطابات.. بطاقات أفراح.. بطاقات زيارة.. بطاقات تهانيف للمناسبات

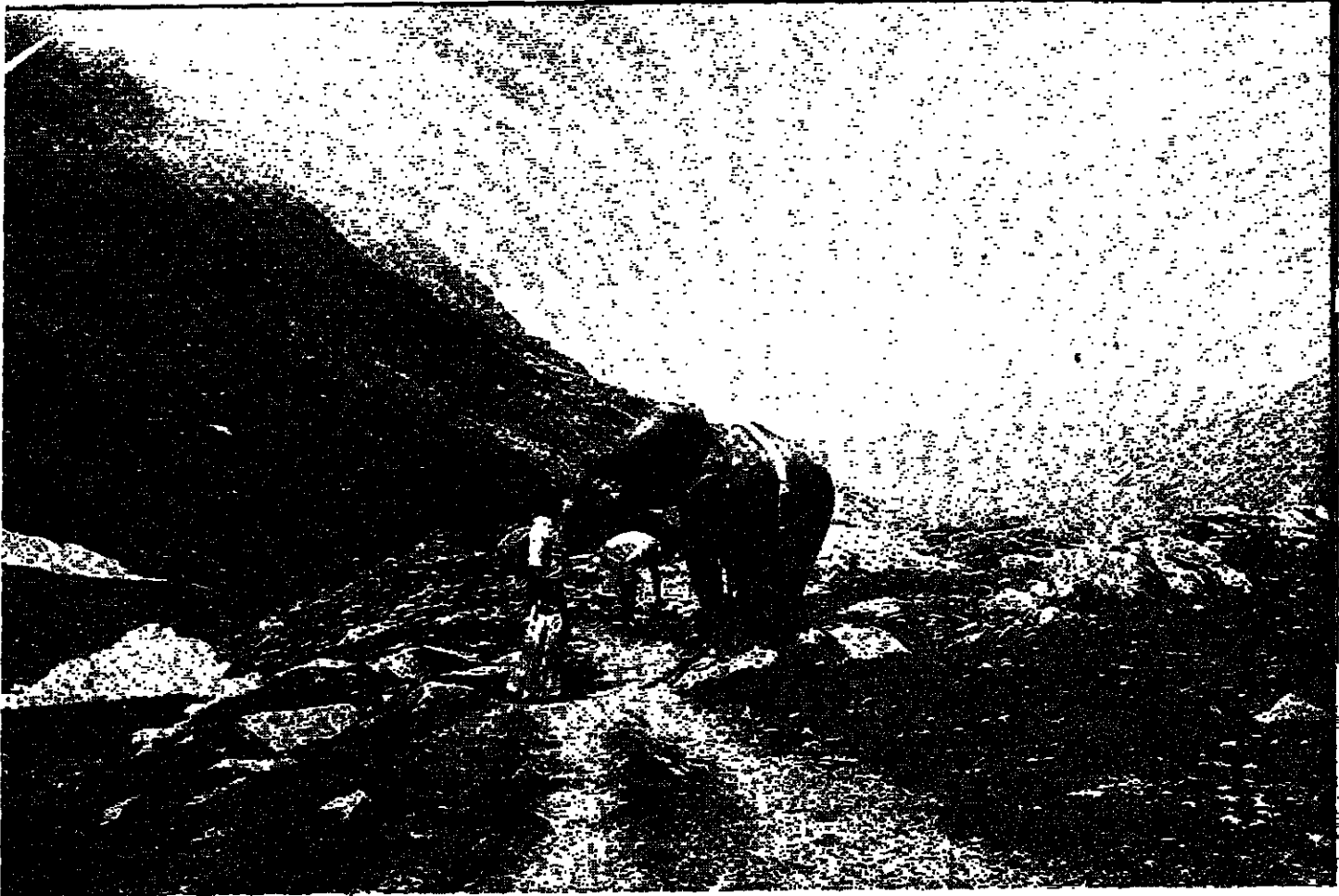
نحن نطبع كل شيء

مطابع حنيفة للأوفست

الرياض شارع الناصرية صرب ٣٥٤ ت ٤٠٢٠٢٢

على ظهور حفيلة..

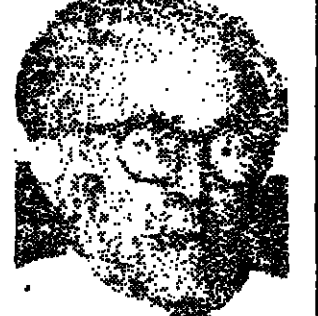
انهم يقتفون آثار خميال فوق جبال الألب



□ على ارتفاع ٧,٩٥٠ قدماً القبل مينا تاذخ وجيتها، ويلاحظ جهاز تحديد المكان بالراديو مربوطاً على يدها. □



اشتبهاوا
في سكره...
فسجنوه...
فما!



□ لم يكن مخموراً... □

انه احد المتقاعين الانجليز المدعوقين والبالغ من العمر ٧٩ عاماً. كان يمانس من الاصابة بمرض السكري ويعطي حقناً يومية من الانسولين في منزله الواقع شرقي لندن.

وفي احد الايام تأثر كثيرا من حقنة الانسولين ونقل على اثرها الى المستشفى وهناك احدث صرخا وازعاجا شديداً مما جعل العاملين بالمستشفى يعتقدون بأنه ثمل بدرجة كبيرة، ولم تعد الحقيقة سوى بعض امارات مرض السكري المصاب به ذلك العجز وهي تشابه مع اعراض السكر. حفر رجال البوليس وقلبه الى زنازلة السجن ظنا منهم بأنه سكران وكانوا يكشفون عليه مرة كل نصف ساعة وفي احدى المرات وجده حياً هامداً.

بعد التحقيق تبين بأنه كان ضحية ولم يسكر في يوم من الايام... هذا ما اثبتته الفحوصات الطبية والاوراق التي احضرها ابنه الى المحكمة.

مشروع قانون للقضاء بدولة الامارات

ابوظبي - ق.ن.١.

انتهت الهيئة الوزارية للتشريعات بدولة الامارات العربية المتحدة من اعداد اول مشروع قانون لتنظيم السلطة القضائية الاتحادية.

ونص المشروع الذي يضم (٦٥) مادة وتم رفعه الى مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية لناقشته واقراره لتحديد ورواتب اعضاء السلطة القضائية بعد ان تم تبنيهم الى سبع فئات كما تم تحديد رواتب قضاة المحكمة الاتحادية العليا ورؤساء محاكم الاستئناف.

وقد نصت مواد المشروع على استقلال القضاء، وانشاء مجلس اعل للقضاء الاتحادي برئاسة وزير العدل للعمل على تحقيق استقلال القضاء.

وتضمن المشروع ان العدل هو اساس الملك وان القضاة مستقلين لا سلطان عليهم في اداء واجبهام الا للشرعية الاسلامية والقوانين المزمعة بحيث لا يجوز لأي شخص او سلطة الساس باستقلال القضاء او التدخل في شؤون العدالة.

واوضحت مواد المشروع انه لا يجوز للقاضي القيام بأي عمل تجاري ويحظر عليه الاشتغال بالعمل السياسي على ان يكون لوزير العدل الاعتراف على المحاكم الاتحادية بما يكفل اداء رسالتهم على وجه يحقق سير العدالة وذلك بغير ساس باستقلال القضاء وعلى ان يكون تدوين رجال القضاء من اختصاص مجلس تدوين

انغزوت الاسود يغزوت بريطانيا



□ فرقة بيكنس، تضم قرائت وسكيتش □

هناك دور خاص يمكن ان يلعبه الموسيقيون الشباب من السود في الحياة البريطانية.. انه دور يستعصى حتى على معاصريهم من البيض.

وكما ظهر اثر السود، واضحا في مجال كرة القدم البريطانية بفريقها المختلفة فان الموسيقيين الذين ترجع اصولهم الى منطقة الكاريبي يمكنهم ان يلعبوا دورا مؤثرا في رسم صورة متفائلة وواقعة عن نفسها للمجتمع الاسود في بريطانيا.

والصورة المشرقة التي يدات بها الفرق الموسيقية حتى الان في التأثير على المجتمع البريطاني صورة بناءة.

اول هذه الفرق هي فرقة بيكنس، وقوامها شبان سودان هما المطرب ديفيد غرانت وعازف الفيتار بيفر سكيتش مارتين. لقد بدأت تغزو قلوب الشباب البريطاني وتحتل مكانها على عرش الغناء في ذلك البلد.



□ فرقة -اسود- تضم روبنسون، واري، وفورد □

ينور في مدريد العاصمة الاسبانية هذه الايام الكثير من النقاش المثير حول احد اصقل الفنانين بيكنسو. هذه القطعة حفلات الآن بفقرها الجديد في احد المتاحف الفنية. وللحظة فان المرء يتوقع ان لا يكون هناك اختلاف كبير في هذا الفن الجديد طالما انه يحتفظ بهذه القطعة في امان وسلام، ولكن النقاش الذي يدور هو الذي يجعل الاهتمام بها واسعا. ففي هذه المدينة يسمع المرء سمة الفن يناقشون وينتقدون بانفعال واضح تلك التي تصدر عن ساسة السياسة الحقيقيين. وكل ما في هذا الاثر ان له رمزا مثاليا اكبر بكثير من نطق الفن الاسباني الضيق. وقد كتب روبنسون فينلاند المسئول عن المفاوضات التي دارت بخصوص ارجاع تلك القطعة الى اسبانيا، كتب كتابا عن كل هذا الموضوع اوضح فيه كل التفاصيل المتعلقة بها والخطوات التي تمت والخطط التي تلت حتى اعيدت تلك اللوحة الى الارض الاسبانية في العاشر من شهر ديسمبر الماضي.

وحتى بعد وضع اللوحة داخل محفظتها المضادة للرصاص والمتفجرات فان ذلك لم يوقف الملاحظات الدرامية حولها. وقد كان للزمن الذي اقتضته القطعة لارجاعها تاثير اضافي على هذه الدراما المثيرة القات بظلالها على اكير عملية شهادتها العلم في هذا القرن.

وكما يحدث أثناء عرض اي مجموعة فنية لبيكنسو في مدريد فان مجموعة من الفنانين الرسميين اعتلوا السيارات مع الفرق الموسيقية لتسبح كرفساتها ضخمة متجيدا واحتراما للفنان بيكنسو. كما قام الفنان بلوجو بعرض مجموعة من اعماله تحتوي على رسوم ولوحات مثيرة كالتسلسل من شهر بيكنسو، ويستطيع المرء ان يؤكد من خلال ذلك بان هؤلاء الرسميين مدينون لبيكنسو بصورة واضحة، ولاذرة.

ويجري هذه الايام عرض مجموعة متنوعة من اعمال هذا الفنان بمتحف اسبانيا للفنون يستمر خلال هذا الاسبوع. وقد دلف الكثيرون من المهتمين بهذا النوع من الفن بوصف بيكنسو بأنه انسان لا يعرف التعب والارهاق. ويؤكدون بانهم صاروا يختبرون هذا الوصف مرارا وبأداة عامين دون ان يثيروا العكس. وفي هذا المعرض فان عدد اللوحات المعروضة قليلة لكنها متنوعة ومتعة اذا قارناها بتلك المعارض الضخمة في باريس ونيويورك ولندن إذ ضمت حوالي مائة واربعين لوحة بالإضافة الى مجموعة من النطق للوحة.

وقد حدث بعض التداخل بين تلك المعارض المختلفة حول بعض القطع القليلة بمتحف بيكنسو ببرلين. ولكن التركيز كان على الاعمال غير الاعتيادية والقيمة من ضمن مجموعة اسبانيا ومجموعة اخرى خصلتكم تعرض من قبل لعدة سنوات، وكذلك



□ روح بيكنسو في لوحة لوليس كورديلو □



□ ظل مريض في انصات للموسيقى □

الموسيقى مع
الاطفال المرضى

قررت فرقة (بلوز اند روك) الانجليزية وضع برنامج خاص للترويج على لفرس من الاطفال الذين يتطلب علاجهم بقاءهم في المستشفيات مدة من الوقت، وذلك بالمرور على تلك المستشفيات وعزف اغانى الاطفال واجلها مما يتناسب مع ميول ورغبات الاطفال.

مجموعة اخرى بمتحف بيكنسو بمدينة برنولنسة باسبانيا تمثل التركيز والعصارة الرئيسية لاصقله في موطنه الاصل تضم بعض اعماله في شيله اذ بدأ الانتاج منذ الثانية عشرة من عمره.

وعندما تلقى تذكرة عامة على الفن في مدريد اليوم فلما تخيل عودة بيكنسو في شكل بعض الاعمال المستعرة له. كان هذا الفنان العجوز يبعث بتأثيره العظيم على فنانى اليوم من مرقه الاخر. ويبدأ التأثير فان هؤلاء الرسميين الشباب من هواة الفن التجريدي يجدون في تنوع وتعدد اعماله متعة ونجاحا كبيرا في اعمالهم الفنية. وكل ما يحتلون اليه هو كيفية صياغة اعطالهم لتتشكل حول (الرمزية، والمزج) اخرى وشرف وساحلة بناء مهاراتهم بتتبع مجموعات اخرى من الفنانين الكبار ولكن مع كل ذلك فان بيكنسو يبقى رمزا مجسدا لهذا الفن التجريدي كاعظم فنان في القرن العشرين.

وقد تم عرض مجموعة من الاعمال الطبية ليوالة الفنانين الشباب ظهرت فيها امثلة متميزة ضمنها اجحة المعرض علاوة على الدخول المادي العظيم الذي حققته. وقد اشترك في هذا المعرض احد عشر فنانا اظهروا فيه ساحة واسعة من التنوع في طريقهم واساليبهم من البديهة - الجديدة للفنان فسران قارسيا الى اللطيفة - الجديدة لفيديرو بير الى الابداع الهندسية للممن للفونس كالقان. وربما يكون اعظم ما عرض في مجموعة من اللوحات اللونية الكبيرة تمثل جانباً من الحياة الاجتماعية الاسبانية في قلب من الفن السريالي للفنان لوليس كورديلو الذي يبلغ الاربعين من عمره وامد تأثيره العميق الى كثير من الفنانين من جيله ومن الاجيال الجديدة ويمتلك هذا الفنان دارين لعرض انتاجه في اسبانيا وتضم الان اعماله خلال هذا العام والعلم السابق وتتكون من اللوحات المرسومة في اطراف صغيرة الصقت مع بعضها لتمثل كل اعماله. ومن هذه الطريقة الجديدة في عمله بدأ كورديلو في انتاج مجموعة كبيرة من الرسومات الاولى والمخاطر المتحركة وذلك بدلا من الطريقة شبه الذاتية القديمة التي كان يعمل بها وتظهر هذه الاعمال الجديدة في شكل طبقات البريد يبدأ في اخرجها وذلك برشها بالالوان البيضاء والسوداء من يبدأ في تحليلها وتشكيلها ان صور متجمعة في اشكال مختلفة. وقد عرض اعماله الأخيرة وكانت مدشنة ورشعة تدل على مهارته وتلكه العظيم. ويمكن للمرء ان يلاحظ ان انتاج بعض الفنانين الاثلاث لكن تبقى السمات والالوان الاسبانية واضحة فيها. وهذا فان لفنانين الاسبان صاروا يحدثون ويتلقون مجلات جديدة في الفن والرسم الشيء الذي ادخل سكان لندن وشيكاغو كثيرا في المعارض التي اقيمت هناك. ولكن وراء كل ذلك يلق بيكنسو ليلهم ويشحن خيالهم بالابداع والتجديد كاول مبدع في هذا الفن.



□ ظل مريض في انصات للموسيقى □

الموسيقى مع
الاطفال المرضى

قررت فرقة (بلوز اند روك) الانجليزية وضع برنامج خاص للترويج على لفرس من الاطفال الذين يتطلب علاجهم بقاءهم في المستشفيات مدة من الوقت، وذلك بالمرور على تلك المستشفيات وعزف اغانى الاطفال واجلها مما يتناسب مع ميول ورغبات الاطفال.

الفهد يلتقي بطلاب وهيئة التدريس بجامعة البترول والمعادن في الظهران ..

... وحوار مفتوح مع الطلاب

الظهران - واس:

قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بعد ظهر أمس بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وكان في استقبال سموه لدى وصوله الجامعة سمو الأمير عبدالحسين بن جلوي أمير المنطقة الشرقية والدكتور بكر عداه بن بكر مدير الجامعة وأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة وعدد من المسؤولين.

وبعد ذلك اجتمع سمو الأمير فهد بأعضاء هيئة التدريس بالجامعة وذلك بقاعة المؤتمرات التابعة للجامعة وقد ألقى الدكتور بكر عداه مدير الجامعة كلمة رحب فيه بسمو الأمير فهد وأعرب عن شكره وتقديره على زيارته للجامعة كما أعرب في كلمته عن سعاداته وسعادته منسوبي الجامعة وطلبتها بهذه الزيارة الكريمة والافتاء بائنه الطلبة. ثم قدم أحد أعضاء هيئة التدريس بالجامعة لسموه نبذة تاريخية عن الجامعة ومراحل تطورها والمنشآت الجديدة التي تم تنفيذها في الجامعة لتواكب التوسع والتطور الكبير الذي تشهده الجامعة منذ انشائها حتى الآن.

وبعد ذلك شاهد سمو الأمير فهد صوراً ومناظر بالشارع تمثل مبانى الجامعة وسكن الطلبة وهيئة التدريس وبعض المنشآت الأكاديمية ومركز الأبحاث والحرم الجامعي بشكل عام. ثم قام سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز بجولة تفقدية للجامعة شملت المدينة الجامعية والمباني الأكاديمية ومعهد الأبحاث والمدينة السكنية والاستاد الرياضي ومخيم الملك عبد العزيز. وبعد ذلك التقى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز بطلبة الجامعة وأعضاء هيئة التدريس في حوار مفتوح بصالحة المحاضرات في الجامعة.

□ الجميع يصفون الى واحدة من اجليات سمو الأمير □



□ الدكتور بكر... يقدم الطلبة الى والدهم... ويرحب بالوفد بين ابنته في واحد من مصانع الرجال التي كان سموه وراء تشييدها □



□ الجو كان عاصفياً... هنا سمو الأمير يبتسم في معرض اجليته على أحد الطلبة □



□ وهنا جانب من الطلبة... وقد امتلأت القاعة تماماً □



□ انقضاء مع الإيب الأمير فهد... لهذا فالجميع حضروا... اسافرة وطلاباً □

المرأة السعودية أصبحت الآن متطورة متقدمة.. وعلى قدر كبير من الشقاخة والوعي تشرف به بلدها ..

هكذا من الأهل

[illegible]

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

U. S. - 20

الرجل انسان طيبة.. والزوجة العاقلة هي التي تعطي حنانها وعطفها لزوجها..

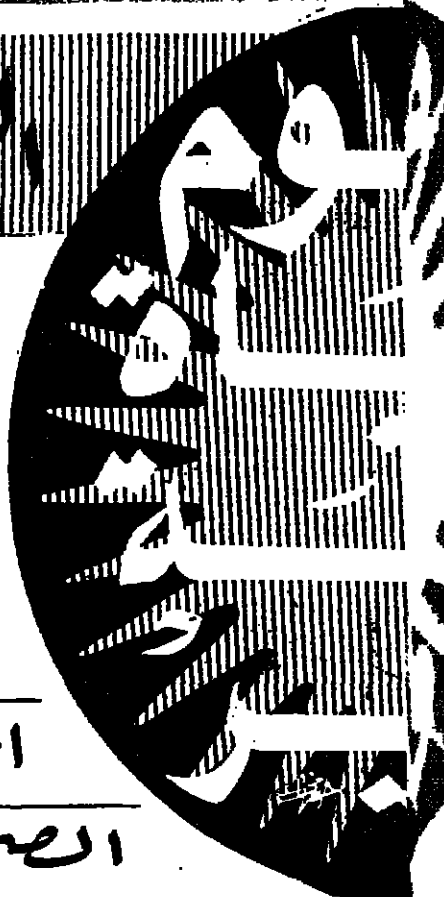
أنا وزوجي نحافظ على صلة الرحم.. ونجتمع كل يوم خميس بمنزل أحد أفراد الأسرة..

زوجي شالح.. وبحب الجالوس في بيته مع أولاده.. ولا يخرج منه إلا مضطراً..

الترلات المعوية.. أكثر الأمراض الشائعة بين الأطفال في المملكة.. لقلة التوعية وإهمال تطعيمهم

الحمام.. يهدى الطفل إحساساً بالحرية الذاتية... والحب هو أعظم هدية تقدمها الأم لطفلها

الصحيح أن تنجب المتعلمة أكبر عدد من الأطفال.. لأنها أقدر على رعايتهم وتربيتهم أكثر من غير المتعلمة



اعتبارهم ان اخذ فترة طويلة في حمام الطفل يصنع السعادة والبهجة لكليهما.. فيجب على الأم والحالة هذه ان تقوم بتجيين كل ما يحتاجه حمام الطفل وتدفئة الماء الى الدرجة المناسبة حوالي (٢٧°) وتدفئة غرفة الحمام للدرجة المناسبة وهي حوالي (٢٠°) وتدفئة اليدين وغسلهما قبل حمام الطفل من الأمور الهامة كذلك المحافظة على صحة الطفل بلباسه ملائمه فوراً بعد الحمام..

الحب أعظم هدية من الأم لطفلها

— حقيقي ان اعظم هدية يمكن لأم ان تتيبها لطفلها هي الحب.. ذلك لان عالم الطفل في حقيقته هو عالم المشاعر الجميلة..

يوم في حياة زوجة وزير

● هل يمكن اعطائنا نبذة عن يوم في حياة زوجة وزير حول:

- الثقافة واختلافها؟
- وجهات النظر الحياتية؟
- ميزانية الأسرة؟
- تربية الاولاد؟
- تفضية الاجازة؟

— طبعاً زوجي يحب التحدث في مجال السياسة او الوطنية او خدمة الوطن وهو يشرف على مشروع الجليل وينبع وهذا مشروع كبير يضع كل وقته فيه اما انا فبفكرتي اكثر موضوع طبي ولكني احاول التدخل معه والاستماع له وانا اسعد ثقافتني منه وزوجي ثقافته عالية جداً في جميع المجالات احب شيء اليه الموسيقى والكتاب وانا فخورة به جداً كزوج وهو رب أسرة عاطفي جداً ينال بسرعة اذا راي طفل من اطفالنا مريض.

— بالنسبة لوجهات النظر الحياتية بيننا دائماً استمع اليه لاني ارى دائماً صواب الراي عنده وهو اقدر مني على معرفة الوضع ولا يفعل شيئاً الا مخططاً لاسعاد أسرنا..

ميزانية الأسرة سلمياً في

— بالنسبة لميزانية الأسرة هو قد سلم الميزانية لي لانه مشغول بعمله ولا يجد الوقت ليتدخل في تلك الأمور.

ويشاركني في تربية الاولاد

— بالنسبة لتربية الاولاد يحب ان يشاوري في غرس العادات والتقاليد الطيبة ويحرص دائماً على ان يصلي اولاده بجانبه واحياناً يقوم بتدريسهم وتعليمهم الاب في كل امور الحياة ويذهب بين الحين والآخر الى مدارسهم لافاء نظرة عليهم..

— بالنسبة لتفضية الاجازة السنوية نحن نمضيها سوياً واذا اخذناها فيه نجلس ننتفرد ولا نتركه وحده ونسافر سوياً للتمتع بتلك الاجازة..

زوجي مثالي جداً ولا يخرج من بيته.

● وفي النهاية نشكر على هذا الحديث الشائق الا اذا كنت تحبين اضافة شيء آخر.

— احب ان اقول ان زوجي مثالي جداً ولا يخرج ابداً من بيته طالما ليس لديه مهام للعمل.. وبفضل الجلوس مع اولاده والتحدث معهم هذه هوايته رغم وقته الضيق يجب مباشرة الاولاد مدرسياً انا اعرف اباء لا يعرفون اولادهم في اي صف دراسي هم وهذا خطأ جداً.. يجب على المرأة ان تحت زوجها دائماً للسؤال على اولادها في المدرسة حتى يكون ملماً بكل الاشياء المتعلقة بحياة الطفل المدرسية..

بالعناية بالطفل المولود فهي عن طريق الطبيب والمستشفى تحصل على كل النصائح التي تؤهلها كأم مثالية في تربية النشء صحياً والان الاحظ كثرة عدد المتردات على المستشفيات وسماع المحاضرات والتوعية في هذا المجال — ونحن عندما نجد ان الأم غير قادرة على الاستمرار باعطاء الدواء لطفلها بانتظام فنضطر الى تزويج الطفل بالمستشفى لاستكمال العلاج السليم تحت اشرافنا..

حقائق هامة بالنسبة للأم الحامل

● هناك بعض الحقائق الهامة التي يجب على الأم الحامل وضعها في الاعتبار حتى تمر هذه الفترة بسلا من هل من الممكن تكخيص اهم هذه الحقائق بطريقة اجرافية تسمح للحامل ان تمارسها في اطمئنان.. — من الممكن في وقتنا الحاضر اعطاء فكرة موجزة للأم الحامل عن اهم هذه الحقائق والتي تذكر منها.

عمل المرأة..

— اذا كانت الأم امرأة عاملة فيمكنها القيام بكل اعمالها التي كانت تزاوها قبل الحمل — واذا كانت الأم ربة بيت فيمكنها القيام بالاعمال المنزلية الخفيفة وانا انصح هنا كل الامهات دونما استثناء بممارسة رياضة المشي وخاصة في الأيام الاخيرة..

٢- التغذية ...

— التغذية المتوازنة الموزعة على فترات هي السبيل للأجد للصحة الجيدة.. — حالي توفير الكالسيوم والفيتامينات من الحليب ومشتقاته — حالي توفير الحماض والفيتامينات من الخضراوات والفواكه الطازجة — حالي توفير السكريات والفيتامينات من الخبز والحبوب — حالي توفير الدهون من الزيوت النباتية — اهم من هذا هو موازنة الطعام وتنويعه في كل وجبة من الوجبات..

فكرة عن توازن الغذاء

● هل من الممكن اعطائنا فكرة مبسطة عن كيفية تخطيط وصفة لذيذة متوازنة..

— بالطبع .. من المعروف انه حتى يكون الغذاء متوازناً فيجب احتواؤه على النسب الصحيحة من العناصر الغذائية المختلفة من بروتينات وكربوهيدرات ودهون وفيتامينات واسلح معدنية.. الخ

— وهناك ثلاث قواعد بسيطة لو امكن لكل ام اتباعها فاننا نضمن الحصول على غذاء متوازن وكاف دونما حاجة الى حساب الوحدات الحرارية في الغذاء.

— واول هذه القواعد.. هي ان يتناول الفرد ما يكفيه من الاغذية الغنية بالاملاح المعدنية والفيتامينات — والثانية هي ان يتناول الفرد ما يكفيه من الاغذية الغنية بالبروتينات — والثالثة.. هي ان يضيف الى كل ذلك ما يكفي من الاغذية الغنية بالنشويات والدهون..

اثر الحمام على شخصية الطفل

● يعتبر الحمام اسعد لحظات الطفولة التي تهدي للطفل احساساً بالحرية والذاتية والطلاقة هل هذا صحيح؟..

— هذا صحيح فالطفل يحتاج لان يلمس برفق وان يداعب فلن هذا يجعله يشعر بالانتماء لمن يحبه ويعتني به وهذه العلاقة اذا سارت على درجاتها المثلى ساعدته على التقدم في بقية علاقاته مع امه ومع من حوله والمحيطين به..

فترة طويلة من حمام الطفل

— على انني انصح امهات المستقبل بان يضعن في



افراد الأسرة لكي يتعرف اولادنا على أفراد أسرهم الكبيرة.

اهم امراض الاطفال بالمملكة

● اعتقد ان تخصصك هو طب الاطفال، حديثنا عن اهم امراض الاطفال الموجودة بالمملكة ورايك في دور الاباء والامهات في معالجة هذه الامراض واهمية الذهاب لطبيب الاطفال وليس فقط مراجعة الطبيب بل الاهتمام والاستمرار في تعاطي الدواء كي تظهر النتيجة مجدية..

□ انا تخرجت من طب القاهرة القصر العيني وعملت هنا في مجال طب الاطفال في مستشفى الولادة والاطفال مدة ٧ سنوات مجال طب الاطفال اهم امراض الاطفال هنا الترلات المعوية وذلك في الصيف .. وعدم المحافظة على التطعيم ينتج عنها امراض شلل الاطفال والالتهاب الرئوي نتيجة استعمال المكيفات التي تجعل الطفل يخرج من جو غير طبيعي الى طبيعى وانا انصح

لقناة الحديقة الزواج والحمل المبكر بان تزور الطبيب أثناء الحمل وتأخذ نصائح الرعاية الصحية وعندما يتم الوضع يجب ان تستمر مع طبيب الاطفال كي يعطي لها النصائح الكاملة

بالخروج من المنزل على الاطلاق ويردد دائماً ان سعادته في وجوده مع زوجته واولاده بل يتضايق اذا اضطر للخروج من المنزل..

اربعة اطفال عدد مناسب للأسرة

● بمناسبة استعداد الأسرة كما هو واضح لاستقبال ضيف جديد فما رايتك في تحديد النسل كظاهرة غالبة للشابات السعوديات الآن؟..

□ ج — انا عندي ولدان وبنيت والقادم الرابع اعمارهم ٧ و ٢ سنة الحقيقة كثرة الاطفال (موتيب) وانا ارى ان اربعة اطفال عدد مناسب للأسرة انا تشجع النسل لقلة التعداد بالمملكة وتجدين الام المتعلمة عندها عدد قليل من الاولاد وانا انصح المتعلمة ان تنجب الاولاد لانها تستطيع رعايتهم في امن..

انا وزوجي نحافظ جداً على صلة الرحم

● الأسرة السعودية تقوم بتنسيق يوم بالاسبوع للزوار فيه هل هذا موجود عنكم ايضاً؟..

□ نعم بالنسبة لي ولزوجي نحافظ جداً على صلة الرحم وكل يوم خميس نجتمع عند فرد من

كثرة العمل ومشاغله — ناهيك عن الضرور — الاخرى الحمل بها الزوج والمطلوب منه توفيرها فكيف يمكن لنا توعية المرأة السعودية بواجباتها تجاه الزوج لكي توفر له حياة سعيدة يستغني بها عن الخروج من المنزل حتى يقضي اكبر وقت ممكن مع أسرته واولاده..

□ تستطيع المرأة بسهولة جداً ان توفر للزوج الحياة السهلة المريحة بان تستقبله بلباسه لطيفة تزج عنه عشاء العمل وتجعل اولاده دائماً في نظافة واستقرار وهوء وتشتركه في افكاره وحل مشكلته وتكون له نعم الزوجة والصديق ان الرجل انسان طيب مرة والزوجة العاقلة هي التي تعطي حنانها وعطفها للزوج مع عدم تنفرها من اصدقائه الذين يزورونه بالمنزل ومن الاشياء الهامة ان تكون دائماً في حلة طيبة من جهة تنكها وملبسها ورأيتها وتحاول دائماً وضع المسامحة الخفيفة من تغييرات في المنزل ملا تغير من وضع اثاث الغرف بالشكل مختلفة حتى يشعر دائماً بالتجديد..

لن يترك البيت اذا...

— اعتقد اذا قدمت المرأة كل سبل الراحة التي ذكرتها من قبل لن يترك البيت على الاطلاق انا مثلاً عندما ياتي زوجي من عمله لا يرغب



هكذا من الأصل

خيبات ردية

غفلات اجنبيات من اولادنا...؟ الأسرة السعودية وهناك لا توجد بمن وعدم توفر المرأة تعمل فلا بد اونها وهذا المجال غفلات طبعاً شيء جنية ولكن نحن — الامكان الاقل — لدينا الاسلامية.

يات اجتماعية

— بما علماً يؤهلين — وقت فراغهن بدلاً موق والزيارات على شائبة التي بالكاد

يات او الذهاب الى يفسد البلد او

— يا على العمل اذا كثيرة لا تجد من رة عدد للجمعيات — بما يساعد على منازل يذهبن للقاء واللقاء

مادي تدريس

ل بالتدريس بانها اء المادي هل هذا

ب يوجد به اغراء بات كثيرات يقدرن عن من اجل ظهور ذلك تنفيذ الدولة نيات في مهنة نفس اللاتي انهن لضروري جداً ان

مرة...

ج ان لم يكن كلهم تصيب منهم من

إلى الراغبين في الاشتراك.. في:

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تتود مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
أن تلفت أنظار المشتركين في

الجزيرة

من إدارات حكومية وشركات وأفراد..

إيقاف

الأعداد التي كانوا يزودون بها من

الجزيرة المسائية

كهدايا..

إعتباراً من ١/٣/١٤٠٢ هـ

وعليه.. لن تصل أعداد

الجزيرة المسائية

لأي جهة.. ما لم يبادر الراغب في
الاشتراك بتعميدنا رسمياً بذلك.

علماً بأن..

الاشتراك السنوي في:

الجزيرة المسائية

٣٥٠ ريال

الإدارة

والله الموفق

مباريات الدوري توافق مواعيد الامتحانات.. لماذا لا تقام المباريات النهائية في إجازة الربيع؟

الجماهير لن توفق بين الاستذكار ومتابعة المباريات



الدوري والمراكز الأولى ونظرا لتوافق مواعيد اقامة هذه المباريات مع موعد امتحانات الفصل الأول.. فاننا نطلب من اتحاد كرة القدم باسم الجماهير الرياضية ان ينظر في تعديل مواعيد هذه الفترة بالذات او ينظر في تأجيل هذه المباريات الى وقت اجازة الربيع التي ستكون فرصة كبيرة لاقامه مباريات الدوري المشترك فيها بصفة يومية بل وانها ستكون فرصة للشباب لقضاء اوقات فراغهم بدلا من السفر والتسكع في الشوارع.

واننا ونحن نطلب من اتحاد كرة القدم النظر في ذلك فاننا نتعشم الأمل في سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم الأمير فيصل بن فهد بان يضع هذا الاقتراح في عين الاعتبار.

والله مع العاملين باخلاص.

لن يكون بمقدور الجماهير الرياضية مشاهدة المباريات النهائية للدوري المشترك والتي ستحدد المراكز الأولى في ترتيب الأندية حيث قرر اتحاد كرة القدم ضغط مباريات الدوري لتقام مباريات كل اسبوع.. وما يهمني هنا ان الاتحاد قرر اقامه المباريات النهائية في بداية شهر ربيع الثاني حتى يوم عشرة منه.. وكلنا يعلم بان امتحان الفصل الدراسي الأول للطلبة والطالبات يبدأ يوم الثلاثاء من شهر ربيع الثاني ويستمر حتى يوم السادس عشر من الشهر نفسه ولن يكون هناك أي نفر من الجمهور يستطيع ان يوافق بين المذاكرة لاداء الامتحان وبين الحضور لمشاهدة هذه المباريات.

ونظرا لأهمية هذه المباريات في تحديد بطولة

الصم يزاول مساحله

كانت بداية فكرة تأسيس النادي منذ مدة طويلة يرجع الى اواسط السبعينات وبالنسبة لعدد من طلبة مدرسة الملك فهد بعد تخرج معظم الطلبة ولما كان ليس هناك دراسات عليا يمكن ان يكملها الطلبة الصم حيث ينبغي تعليمهم عند الرجل المتوسط وبعد ذلك يتم توزيعهم وعند ذلك اللجوء لعدد من الطلبة الصم بالفكرة لرعاية الشباب الا انها لم تلق الموافقة في بداية الامر بسبب ان العدد قليل حيث ان افتتاح اي نادي يتطلب وجود العدد الكافي حتى يمكن ان يؤدي النادي ما هو مطلوب منه تجاه الاعمال.. وبعد ان وافقت وزارة المعارف على افتتاح العديد من الطلبة للدراسة في الخارج تجددت الفكرة وبعد عودة معظم الطلبة وجدوا انهم يعيشون في فراغ موحش فكانت بينهم في افتتاح نادي الصم حيث يجمعون فيه ويؤدون فيه كل ما هو مفيد من انواع الرياضة المختلفة ليجعلوا أنفسهم ووطنهم وحاضنة انفسهم - قائل اجتماعي رياضي - لذا تقدموا بطلب لرعاية الشباب لافتتاح نادي لهم اسوة بالانسان الخرس وكان ان وافق امير الشباب على هذه الفكرة وتمت موافقة مجلس الوزراء الموافق ١٤/١/٨٠ ووافق ١٣٩٩/٨/٨٠هـ على انشاء نادي الصم بالرياض وتمت الاجراءات بافتتاح النادي ومع مطلع عام ١٤٠٠هـ بدأت الاجراءات يستمر مقرر النادي في حي النخيل ومع اواخر عام ١٤٠٠هـ واولا عام ١٤٠١هـ تم افتتاحه للشباب وسط مقار فرح من قبل الشباب على مولد ناديهم الذي من اجله بدأوا ماتي وسهموا لظهوره الى حين الوجود ولكن الروتين أخذ مكانه حيث تآخرت الاهتمام الضرورية مثل الادارة والمدير او اواخر عام ١٤٠١هـ وبالتحديد خلال شهري شعبان ورمضان حيث تعاقب النادي مع المربين لكرة القدم الاساتذة عبد الحميد الجديدي والاساتذ جمال الدين السلاسي مديرا للاعبين الجامعية وشرفا في السلة والطائرة والتنس واليد والاسناد مع مديرا على النادي الثقافي والاجتماعية بالإضافة لسكرتير متفرغ.

في اواخر عام ١٤٠١هـ تم افتتاح نادي الصم - رئيسا للنادي - الفؤاد بن ريسا للنادي - الاستاذ ابراهيم الصعب - نائب الرئيس - الاستاذ فهد الجوعسي - امينا عاما للنادي - الاستاذ صالح الدحيل - امينا للصندوق - الاستاذ ابراهيم الهندي - عضوا في مجلس الادارة - الاستاذ محمد البجاح - عضوا في مجلس الادارة - الاستاذ سعيد الدحيل - عضوا في مجلس الادارة - الاستاذ عبدالله النعجل - عضوا في مجلس الادارة - الاستاذ عبدالله الرزقان - عضوا في مجلس الادارة - واختير اعضاء مجلس الادارة لم يكن بطريقه عنوانه حيث ان رئيس مجلس الادارة الاستاذ عبدالرحمن العبدان كما هو معروف مدير عام برامج التعليم الخاص الذي يتبع اليه معاهد وادارس الصم والاسناد ابراهيم الصعب هو المدير السابق لمعهد الصم المتوسط والمعين لمدة سبع سنوات علاوة على ذلك كان متخصصا في دراسته في سنون الصم.. والاستاذ محمد البجاح هو الآن مدير معهد الصم المتوسط بالرياض.. والاستاذ عبدالله الرزقان كان ولده طويله رئيسا للقسم الداخلي بمعهد الصم المتوسط.. اما الاستاذ ابراهيم الهندي - سعيد دحيل - عبدالله السعل - فأنهم من الادوة الصم عيونا كاعضاء بمجلس الادارة لمساعدة النادي ليجنب اسما على سمي.

كما انه تم اعطاء فرائض وسائقين وحارس ومكتب غير مفرغ للنادي.

والنادي بدأ نشاطه الرياضي من كرة قدم وطائرة وتنس وغير ذلك من الاعمال وهو يسير في طريقه للمسؤوله وسيدقق ما هو مطلوب بلان الله تعالى.. حيث ان هذه الفترة بخلافه اعداد.

المهالك يكسب الدرعية

صمن بطوله المنطقه الوسطى للشباب لكرة القدم التقى عصر امس الاول فريقا المهالك والدرعية على ملعب رعيه الشباب بالمزوق وكانت المباراة قد سجل الهالك هدفه الاول في النقيض الاول من الشوط الاول مما اظهر الاندك لدى دفاع الدرعية وخاصة خطي الظهر وقد سجل هدف الهالك الاول عبدالرحمن اليوسف من اوفر داخل خط الشانين عشر يعالجها على يسر حارس الدرعية.. في الشوط الثاني ستر هاف الدرعية واثناء خروجه وقبل نزول البديل استفاد الهالك من النقص ليسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣ ومن كرة اوفر من المنصف خرجها حارس الدرعية لضرب في العارضة ونزل خارج خط المرمى الا ان حكم السلة احتسبها هدفا رعم اقتناع حكم الرابه لينتسب ابناء الدرعية ومن هجمه مرتدة تحصل الدرعية على ضربه جزاء بلغتي نصدي لها سدد التويم ليضعها على يسار حارس الهالك لفتحتي المباراة بهذه النتيجة وقد برز من الدرعية حارس المرمى منصور المساع الذي انتقد العديد من الاهداف

رحمة بأندية الدرجة الثانية

كتب: احمد الفارس في هذا العام قسمت المجموعات (التسليط والاسبال) في مكتب رعايه الشباب بالمنطقه الوسطى الى مجموعتين ولم يراعي في ذلك ظروف الأندية بل وزعت بطريقه عشوائيه والدليل على ذلك وضع اندية متقدمة مع اندية محدده لم تسجل الا هذا العام او قيل هذا العام بالإضافة الى الاعمال والاجسام الفارقة بين الأندية وكذلك الزام الفرق على اللعب على ملعب الملز مع عدم تهيئه ولو تعمرن عليه فضلا الدرعية يلعب امام الهالك والمزاحمية امام النصر وعلى ملعب الملز ولم يعطوا تمرينا واحدا على الملعب هل ليس للأرض تأثيرا على مجريات المباراة اظن ويكل تأكيد بل ان لها تأثير ولقد طلب احد الأندية تمرينا على ملعب الملز الا ان المكتب قال لا يوجد الا الصباح هل تعطل اللاعبين عن الدراسة هل الأندية هدم ام ماذا.. اريد جوابا يا مكتب الوسطى لمرعاة ذلك في مسابقات رياضية قادمة.

الكفاح يحرز الاتحاد

مكة المكرمة: احمد الغامدي يهدف بنديم ويصوبه بلغه فلز شيب الاتحاد على شيب الكفاح وذلك في المباراة التي اقيمت بين الفريقين مساء امس على ملعب الوحدة بمكة ضمن دوري اندية المنطقة الغربية على مستوى الشيب وقد فوجيء شيب الاتحاد بمستوى شيب الكفاح رعم تقديمهم لعرض جيد الا انهم لم يوفقوا في التقليل من خطورة مهاجمي الكفاح عبدالحى وسعد الحري وبهذا الفوز يتأخر الاعلان عن بطوله المنطقه حتى وقت لاحق.

المخاف يهزم الانتصار

فاز شيب الكفاح على شيب الاتحاد في كرة الطائرة ٢-١ في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الفريق الاول بمكة المكرمة ضمن دوري المنطقة الغربية.

بطل المملكة في العدو ٢ رياضة العدو.. لابد من تشجيع الجمهور لها..

الطائف: مكتب الجزيرة: عدنان المنها ألعاب القوى قد لا تحظى باهتمام الكثير من عشاق الرياضة في بلادنا.. ربما لان تلك الاعمال قد بدأت ترى النور منذ مدة ليست بالبعيدة.. وعلى نطاق ضيق جدا لا يسمح باستيعاب قوانينها ومواصفاتها الرياضية - اذا صح التعبير - وكما يعلم بعض المهتمين بهذا النوع من الرياضة ان المحافل الدولية تشهد حركات عديدة ومنافسات شريفة في شتى انواع هذه الاعمال لا شيء سوى اهتمامات وسائل الاعلام المختلفة في تغطية احبارها ونقل الصور الواضحة والعديد عنها.. وقد لا تكون مبالغين اذا قلنا بان عشاق هذا النوع من الرياضة في بعض البلدان العاليه قد يضاومون في كثرهم وعاجلهم بمعنوية الجماهير - كرة القدم - واذا تحدثنا عن (العدو) كنوع من انواع رياضة ألعاب القوى نجد ان الراسه العامة لرعاية الشباب قد بدأت بالفعل نهج

في العود (احراق الصلحيه)

الطائف: مكتب الجزيرة: عدنان المنها ايمان انتقاد البطول العسكري الثالث لجنرالات الصلحيه في مدينه الطائف والتي جرت عصر يوم الخميس الموافق ١٤٠١/٦/٢هـ وشارك فيها العديد من



ر لقه سباق عدو

فرحة.. هل تتم؟



لبقى فرحة اللاعبين الموقوفين والذين يحسون بالمسؤولية عندما اعلنتها امير السباح برفع العقوبة عنهم وسهل العقو المقتربين في بداية هذا الموسم لبقيا الصورة بوضاه ولكن يجب ان يعي الموقوفون لفترة طويلة هذا القرار وما اchied عليهم من تكس وصياح حلال الفترة السابقة فلم يستحيوا ان يظفوا فرقههم واصبح المرمين بلا مذاق لان المذاق في قف العطاء فلحلوا قليلا قليلا ان انعدم وجودهم في الملاعب لان قسرة الاوقات كلفه القضاء عليهم رياضيا وصياهم فنيا فهناك السد والسندان والسسه اسير.. و.. كل هذه التجل في قرار واحد وان صدر فلانما هو حميه للاعب قبل كل شيء بحمايت ناديه قبل ان يحس المسؤول وان يكون اخر عهد في الحسونه وفي صدور مثل قرارات الايقاف لأزمته

نفويه

يعتذر «المساء الرياضي» للقراء الكرام عن نشر حديث [حبيب الاسبوع] والذي كان من المقرر نشره في عدد اليوم لصيق الوقت.. ولصغف مباريات الدوري.. وسنحرص بنبي كبير من الاهتمام على نشر الحديث في موعده المحدد في الاسبوع القادم

المسابقات الثقافية والرياضية

الجائزة الأولى

سيارة سبرووين بريسيج بقيمة ٥٥ ألف ريال.. مقدمة من: مركز الجوهري للتسويق

الجائزة الثانية

١٠ آلاف ريال.. عبارة عن ٥ آلاف ريال نقد و ٥ آلاف ريال مقدمة من: معرض المقرن للسيارات

الجائزة الثالثة

طاولة بلياردو بقيمة ١٠ آلاف ريال مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة الرابعة

سيارة سبرووين بقيمة ٧ آلاف ريال.. مقدمة من: ايمان للمشاريع

الجائزة الخامسة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة السادسة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة السابعة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة الثامنة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة التاسعة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة العاشرة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة العاشرة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة العاشرة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

المسابقات الثقافية والرياضية

الجائزة الأولى

سيارة سبرووين بريسيج بقيمة ٥٥ ألف ريال.. مقدمة من: مركز الجوهري للتسويق

الجائزة الثانية

١٠ آلاف ريال.. عبارة عن ٥ آلاف ريال نقد و ٥ آلاف ريال مقدمة من: معرض المقرن للسيارات

الجائزة الثالثة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة الرابعة

سيارة سبرووين بقيمة ٧ آلاف ريال.. مقدمة من: ايمان للمشاريع

الجائزة الخامسة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة السادسة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة السابعة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة الثامنة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة التاسعة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة العاشرة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة العاشرة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة العاشرة

١٠ آلاف ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

بروشنتش (للمساء الرياضي):

مدرسة الهلال تسافر للخليج في الربيع

الهلال سيفوز ببطولة الدوري إذا واصل تقدمه مستواه الجيد



الهلال

لن يستطيعوا السفر الا في وقت الاجازة. وقال المدرب بروشنتش في حديث قصير بان المدرسة تسعي من وراء هذه الرحلة لاحتكاك وزيادة الخبرة لدى هؤلاء الشباب وتنمية مداركهم الكروية حيث سيكون هؤلاء دعائم المستقبل لفريق نادي الهلال.

واشار بروشنتش بمستوى فريق الهلال في المباريات الماضية خاصة امام فريق الاهلي حيث قدم الفريق الهلالي مستوى وعرضا جيدا قياسا الى ان كون معظم اللاعبين هم الشباب الذين يشركون الفريق لأول مرة.

وقال بان المدرسة ستدعم الفريق بعدد من النجوم الذين سيشاركهم الجمهور الرياضي في اقرب فرصة وعن توقعاته للدوري قال المدرب بروشنتش بان مستويات الفرق غير ثابتة ولهذا لا يستطيع التكهّن بتحديد مراكز الفرق ولكنني اشير هنا الى ان فريق الهلال اذا واصل تقدمه عروضه الجيدة كما حدث امام الاهلي فانه سيكون يلا شك الفريق بعدد من النجوم الذين

قال المدرب بروشنتش المسؤل عن مدرسة الهلال الكروية للمساء الرياضي بان رحلته اتسبل مدرسة الهلال الكروية الى دول الخليج والتي وافق عليها اتحاد كرة القدم السعودي ستتم في اجازة الربيع القادمة.. نظرا لكون اغلب اللاعبين المشاركين في هذه الرحلة هم من الطلاب الذين

الاندية تسرق جمهور المنتخب

كتب: فهد المرسى

في بداية اشراك منتخبنا الوطني في دورة اسيا كان تشجيع الجماهير الرياضية بطريقة عشوائية ان منح التعبير في ذلك والفرصة للتحية في تشجيع اي منتخب كانت تتألق تماما مع هذه الطريقة التي اتبعها بعض الجماهير الرياضية في المدرجات او في أي مكان.

ففي المدرجات اذا كانت الكرة مع احد لاعبي نادي معين صاحبت جماهير هذا النادي فاذا سلمت للاعب من نادي آخر اصاب هذه الجماهير البكم واخذت الجماهير المشجعة للنادي الثاني تصيح باعل صوتها تشجيعا للاعب.. وكذلك الخطاء في البصاوات وما الى ذلك فتشاهد اللاعب الذي يخسره تهزأه بعض الجماهير المنافسة لناديه.

كانت هذه ظاهرة سيئة في البداية ولكن وصدق انها لم تلبث الا اياما قليلة وذلك بعد ان احسدت هذه الجماهير بالخلاف المتبع في اسلوب التشجيع.. ومع ذلك كان للروح الوطنية الدور الهام في مسح هذا الاسلوب من الطريقة المثبتة.. فاذ بان يرى التشجيع السائد لمنتخبنا الوطني ونرى حرص هذه الجماهير بطلانها ويصدق ان يقدم جميع اللاعبين السنوي للربع والربع والربع الوطني.. للدرجات في الملعب تشهد على الروح الوطنية التي تصف بها جمهورنا الجيد العالي الذي خشي سائدته منتخبنا في مباريات خارج ملاعبه وداخلها.. لا نشيخ الجماهير الصامتة التي في البيوت وفي المدن البعيدة التي تنطلق اطراف قاصية لا تستطيع الوصول الى المدرجات لتصبح باعل صوتها مع بقية اخوانهم.. فانهم امام شاشات التلفزيون وعلى اصحابهم ونرى ظاهرة اخرى في المدرجات.. من المشجعين من اتوا وتحملوا المشاق لساندة المنتخب الوطني ليس حب للرياضة ولا عشقا لها وانما لفهمهم الروح الوطنية الى الوصول الى المدرجات والتشجيع والتصفيق والتعريف للاعبين والايضا اذا اقول شكرا لجمهورنا العالي العزيز.. شكرا له على مساندته وتشجيعه ومبارته وتزده من افراد منتخبنا الوطني العالي.

شكرا لهم على تشجيعهم المنتخب سواء فاز او هزم فهم مع دانا وابدا في كل مكان وفي أي زمان.. للملاعب شاهدة لهم على ما قدموه.. وكل يشهد على ذلك.

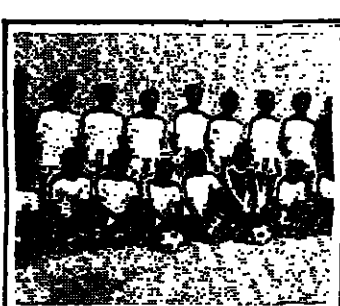
فهذا هو الواجب على الجماهير الرياضية لان لها دورا في المباريات باثارة الحساس في افراد الفريق ليؤدي احسن والاقل فعلا شاهدا ما اثارته الجماهير الرياضية على افراد المنتخب وما قدمه هؤلاء الافراد بعد ان اثار التشجيع فيهم وقدموا الافضل والاحسن.

والمنتخب امامه العديد من اللقاءات الرياضية.. فهو بحاجة الى الجماهير الرياضية في الايام القادمة.. لذا يجب ان تسر هذه الجماهير في طريقها الذي اتبعته خلال المباريات الماضية وان تكون ايجابيات التشجيع بنسبة ١٠٠٪ اكثر من سلبياته والتي قد تضاف الى رخص في طريقها للتأخر.. فتشجيعهم في المباريات الماضية قد اعطاهم الخبرة الكافية لطريقة التشجيع الصحيح الذي يكون له الفائدة الكبيرة وان يحقق المشجع هدفه من هذا التشجيع فللمباريات امامك ايها الجماهير الرياضية لتقدموا ما يوسعكم لتتخيم العزيم بالفرق الصغيرة.

نادي هجر.. الى أين؟

قبل الكارثة

النجوم من قرية الشقيق وهو احد الفرق المعترف بها حديثا من الحاق الهزيمة بالفريق الهجراوي على ملعبه وبين جمهوره ليتبرع منه صدارة مجموعته.. مسكينة ايها الجماهير الهجراوية.. البعض منه عزم من حضور مباريات الفريق لانه لم يعد سمي بالفريق ليحرق اصحابهم على المدرجات مادام انه يعلم بالنتيجة مسبقا بعض لاعبي هجر وبعد مباراة الفريق الاخيرة قال محتجا ان المدرب سيبب الهزيمة بسبب سوء التشكيل.. وهذه هي عادة لاعبي هجر حتى ولو ان النادي استقدم افضل مدربي العالم امثال زاجالو ومنيتي فالسعودية ملقاة على المدرب المسكين.. كما ان بعض لاعبي هجر في الآونة الاخيرة أعلن احتجاجه على ادارة ناديهم لايها بالجهل الكروي مما جعل الشككة تأخذ ابعادا خطيرة.. كما ان فريق تنس الطاولة بطل المملكة أصبح في حال يرثى لها لمعت سنوات لم يحقق أي نتيجة تذكر على مستوى الأسماء واسام هذه الهزائم في جميع الألعاب واسام اصحاب لاعبي كرة القدم قدمت الادارة استقالتها منذ عدة اشهر ولقد قرر ان تعقد الجمعية العمومية للنادي لاختيار مجلس ادارة جديد هو يوم الخميس الموافق ١٦ من الشهر الحالي ولا شك انها دعوة مفتوحة لحي هجر لاعبيها للاكتفاء حول ناديهم من جديد لاختيار مجلس جديد خلفا للمجلس القديم.. فنادي هجر امامه ان اعطاهم ايها الهجراويين.. واعتقد ان الجميع ان يثق بمتكف الأيدي وهو يرى النادي في الوقت الحاضر وقد اقترب من الاحتشال.. فنشأ خلافاتكم اذا ارتم ان يعود هجر كما كان فهل انتتم مستجيبين؟ انتهى ذلك.



فريق هجر



كان للفريق المتأخر

الاصاء/ عباد الله

لا ادري ماذا حل بنادي هجر بالاصاء في الفترة الاخيرة هذا النادي يعتبر من قدم الاندية في المنطقة الشرقية فقد كانت له صولات وجولات في مختلف الاحزاب ففريق كرة القدم كان يطلق عليه بطل الفجوات ويخشي منه جميع اندية المنطقة وله مواقف مازال الهجراويون يتذكرونها جيدا امام الفرق الكبيرة ولكن ماتت ايام العصر الذهبي لهجر وفريق تنس الطاولة كان الفريق المتأخر لفريق الاتحاد على بطولة المملكة بل واستطاع انتراعها في احد الاعوام لينتج بطلا للمملكة بقيادة لاعبي البارزين صالح السيف والحلم واعينة الكارثية برز فيها مجموعة من اللاعبين البارزين على مستوى المملكة امثال محمد الجوسم وفهد السعيد ولكن هجر هذه الايام يعيش وضعا سيئا للغاية في جميع الألعاب ففريق كرة القدم والذي كان ان يصعد للدوري الممتاز في الموسم ٨٨/٨٩ - الا ان فارق الاهداف قد منح فريق الطائي الصعود الى دوري الأسماء ليقبض فريق هجر في دوري الدرجة الاولى وتوقعت جماهيره انه ساعد لا محالة في الموسم القادم ولكن خاب توقعاتهم حيث ظهر الفريق بمستوى مخيب لاستمراره السابق وفي موسم ٩٠/٩١ - فطالعت جماهير هجر بصعود الروضة للدرجة الاولى وذلك فان وانهم من منطقة واحدة ولكن لا حياة ان تنادي في الوقت الذي انطلق فيه ابناء الجش بسرعة الفرق محتظين بالنقاط تلو النقاط أصبح فريق هجر محطة زهرة للفرق الزائرة بسبب الخلاف الحاد الذي نشب بين ادارة النادي وبعض اللاعبين حيث طالب اللاعبين بتغيير المدير واستجابات الادارة لذلك ولكن المشكلة تفاقمت بعد ذلك

مباراة لها تاريخ



منتخب قطر

سيتبقى مباراة منتخبنا ومنتخب قطر راسخة في اذهان الجماهير الرياضية الى امد بعيد.. حيث تجلت في تلك المباراة نهضة الكرة السعودية وبيرونها وتفوقها بشكل كبير على المجال الخليجي.. وقد استطاع منتخبنا في تلك المباراة الفوز بأكبر نتيجة في هذه الدورة بل ونعتبر أكبر نتيجة يفوز بها منتخب المملكة في تاريخه الكروي حيث فاز بسبعة اهداف دون مقابل لقطر.. وقد سجل ملجد عبدالله اهدافا في حين سجل اللاعب عيسى حداد واللاعب عبدالله عبد ربه هدفا لكل منهما.

وبهذه المناسبة نطلب من التلفزيون اعادة عرض هذه المباراة لتلبية لرغبات العديد من القراء الذين لم يتمكنوا من مشاهدتها.

الدوري المشترك في دوره الثاني:

بدايات متفاوتة للفرق.. ولقاءات سهلة للصدارة.. أقواها.. الطائي.. الاتحاد



النصر



الاهلي



الشباب

وصمك فريق له مواقفه على أرضه فهد الهلال بالتفويض ان يقاوس ويخطف ضمته نقطة في حائل يلتقي:

الاتحاد x الطائي

الاتحاد متصدر المجموعة الثانية في الدوري المشترك في الدور الاول وذلك بعد فوزه على ضمك في ختام الدور الاول.. ظهر بمستوى جيد امام ضمك ولا سيما بعد عودة الغراب وعشمان مرزوق ويحتسمل مشاركته كمال الخطيب بعد قرار العفو.. والطائي فريق له مواقفه خاصه وهو يلعب في أرضه وبين جمهوره.. ففي ختام الدور الاول ظهر بمستوى جيد واستطاع ان يهزم الروضة بهدفين.. فالاتحاد سيؤكد استمراره في المقدمة.. بينما الطائي يسعى لحصد النقاط وأنه جدير بها.

معرض الفنون بالرتاسة

كتب: احمد الفارس

● افتتحت في السادس عشر من هذا الشهر المعرض السادس للمقتنيات وذلك على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. هذا وستعرض اللوحات الفائزة على مستوى المكاتب الرئيسية والفرعية ليعتسى التحكيم على مستوى الاندية.

● يقام في السادس والعشرين من شهر ربيع الاول حفلة الفنون المسرحية السادسة على مستوى المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى وذلك على صالة المربع وقد اختيرت الفقرات من الاندية التي اقامت الحل.. رغم ان معظم الاندية لم تقم بحفلها هذا العام ويبقى السبب غامضا!

كتب: احمد الفارس

بعد صدور العدد بقليل يبدأ قطار الدوري المشترك الدور الثاني المختل في عشرين ناديا يمثلون اندية الدوري المشترك في هذا الموسم بعد ان عانت الروح الى الدوري برجع لاعبي المنتخب الى فرقهم ومشاركهم ضمن قائمه الفريق وكذلك اللاعبين المؤهلين تقام اليوم ست مباريات.. ففي الرياض يلتقي:

الرياض x احد

الرياض ظهر في بداية الموسم بمستوى جيد واستطاع ان يحقق المركز الثاني بعد نادي الشباب الا انه في الآونة الاخيرة ظهر بمستوى متواضع وغير مرضي وطغست الاعصاب في اكثر مبارياته وخاصة امام الوحدة ولازال يقبع على رصيده السابق ١٠ نقاط.. بين الفريق بنذر الجمين والسقا والتليل.. واحد ظهر بمستوى جيد في مبارياته الاخيرة ويحتل المركز الرابع مع المجموعة الاولى ويبرز في الفريق اللاعب سمير عبدالنكور.

وفي جدة يلتقي:

الاهلي x التعاون

في مباراة هامة للاهلي ثاني المجموعة الثانية بعد ان ازاحه الهلال عن المقدمة ليعطي الضوء الأخضر للاتحاد بتصدر المجموعة كن مقرا اقامتها في برودة وعدم صلاحية الملعب نقلت الى جدة فهذا من دواعي فوز الاهلاوي فاعمل الأرض والجماهير.. والتعاون فريق عديد وله مواقفه مع فرق المقدمة مع انه يقبع في ذيل قائمة المجموعة الثانية.. رصيده الاهلي ١٢ نقطة والتعاون ٣ نقاط

وفي الدمام:

الاتفاق x الكوكب

وعلى ملعب رعاية الشباب بالدمام يلتقي الاتفاق ثاني المجموعة الاولى مع الكوكب.. الاتفاق ظهر بمستوى جيد في نهاية الموسم فقد هزم النصر في أرضه وازاحه عن المقدمة.. والكوكب فريق جيد واستطاع ان يهزم معظم الفرق.. ولكن على أرضه فهل يواصل مشوار الانتصارات ام في المدينة يلتقي:

الانصار x النهضة

النهضة احسن موقفه في الدوري فتحتت نتائجه في ختام الدور الاول وظهر بمستوى جيد وخاصة امام الاهلي والاتحاد فريق عديد ولا سيما انه يلعب على أرضه وبين جمهوره فريما يكون هذا العام مصدر فوز انصاري.

الجيلين x الروضة

الجيلين بدأ الدوري المشترك بمستوى متوسط ولكن في ختام الدور الاول اقل من المستوى المطلوب عنه وتلقى بذلك هزائمه لا يستحقها الفريق الجليلوي وما يقل عن الرياض يقل عن الروضة فالروضة بدأ مشوار الدوري بمستوى جيد اريك نجوم الاندية الغالية واستطاع ان ينزعه عن المركز في نهاية الدور الاول تقاوس ويذا في تقديم العروض المتواضعة تحولت الى هزائم على الفريق بداية بالاتحاد فطائي ان كان يستقر بالروضة المركز فيعد ان كان يدخل المركز الاول في المجموعة الثانية هبط الى الخامس.

الهلال x ضمك

الهلال يلعب هذا الموسم بتسليحه واستطاعوا ان يقمصوا اجمل العروض امام النهضة والاتحاد والاهلي واقتزوا بذلك خمس نقاط ثمينة رفعت رصيدهم الى احد عشر نقطة وظهت خطورة خط المقدمة الهلالي اثناء مبارياتهم امام الاهلي.. يبرز صالح النخعي وفهد المصيصي ومنصور بشير وعادل عبدالرحيم..

احسن لاعب في اوريا

تمكن مهاجم منتخب ألمانيا وياير ميونخ المعروف مكارل هاينز رومينغه، من الفوز للمرة الثانية على التوالي بلقب احسن لاعب في اوريا في مسابقة كرة القدم الذهبية التي تشر في عليها سنويا مجلة فرانس فوتبول. ولقد تم اجراء الاستفتاء يوم الاثنين اول اخص بخصر ١٢٠ من مصري صفحات الرياضة حيث نالت المسابقة عامها السادس والعشرين.

ولقد حصل رومينغه على ١٠٦ صوتا بينما احتل زميله في بايرن ميونخ ومنتخب ألمانيا بول براينر ذو اللحية المركز الثاني بفارق كبير في الاصوات ٦١ صوتا.

وجاء في المركز الثالث لاعب برشلونه بيرند شوستر الألماني الجنسية بمجموع ٣٩ صوتا.. وفي المرتبة الرابعة كابتن منتخب فرنسا ميشيل بلايني وفارق ثلاثة اصوات.. وكان شوستر قد احز المركز الثاني في استفتاء العام الماضي.

والعشرون ان اللاعب الانجليزي كين كينغ قد نال نفس اللقب مرتين على التوالي في عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ عندما كان يلعب لهامبورج الألماني.

ثمانية لاعبين يشركون في بطولة استراليا المفتوحة

فرغت اللجنة المشرفة على تنظيم بطولة استراليا المفتوحة في التنس من تصنيف اللاعبين المختصين على جائزة البطولة التي تبلغ ٤٠٠ الف دولار.. وجاء في المركز الاول الارجنتيني جايرو فيلاس والذي فاز بنفس البطولة من قبل مرتين.. وتسلم قائمة التصنيف سبعة آخرين على راسهم الاسترالي بيتر ماكفسرا والامريكي روسكو كاتز.

ولقد جاءت فرقة المباريات في غير صالح الارجنتيني فيلاس حيث وضعته في مجموعة واحدة مع الأمريكي تاتس.. ولقد فاز فيلاس بهذه البطولة اسوام ١٩٧٨ و ١٩٧٩ واحصل المركز الثاني عام ١٩٧٧. وهي المرة التي لم فيها الهزيمة امام تاتس.

افتتاح بطولة العالم للهوكي بعديّة بومبي

تم يوم امس الثلاثاء بمدينة بومبي بايطاليا افتتاح بطولة العالم الخاصة للهوكي حيث تم تقسيم الاندية عشرة دولة المشاركة الى مجموعتين وذلك بمباراة بين الهند وإيطاليا.

وستواجه الباكستاني مولفا سميما في الدفاع عن لقب البطولة امام منتخب الهند - هولندا وإيطاليا الغربية.

فقد فازت الهند بالميدالية الذهبية في دورة الألعاب الاولمبية بوسكو العام الماضي ويصل العام ١٩٧٥ بينما احتلت هولندا المركز الثاني في البطولة السابقة.

وسيلتقي اليوم الاربعاء منتخب إنجلترا مع هولندا وكذلك اسبانيا مع نيوزيلندا. وفي المجموعة الاخرى تلعب الباكستاني اولي ماريليا ضد الارجنتيني وتكتلي ألمانيا الغربية مع بولندا.

ويؤهل الخبراء ان يلتقي في المباراة النهائية الهند والباكستاني استونيا كما ستعقد في هذه اللعبة مع احتمال وجود منافسة من هولندا واستراليا المقفولين على بلوغ المراحل النهائية في البطولات الرئيسية للهوكي. ويستمر البطولة لمدة ١٥ يوما.

«كو» يتقدم على ماكرو في الألعاب الرياضية..

اعلنت مجلة «لاجايت» الإيطالية نتائج الاستفتاء الذي اشتركت فيه بعض المجلات المتخصصة لاختيار افضل لاعب في العالم على نطاق الألعاب الرياضية المختلفة.. ولقد فاز اللاعب البريطاني للسافات المتوسطة سيباستيان كوك بجائزة الرجل بطل احزرت لاعبة الجمباز الروسية اولجا ييفوروا، جائزة السيدات.

وقد اختير كوك بمرتبة واحدة قبل نجم التنس الأمريكي جون ماكنرو بينما تقدمت اولجا على الأمريكية ايلين الشورود.

كل مساء

عقدة الكرة
كيف نحلها!!

●● يقول ان التعبدية الكروية التي يعيشها شبابنا قد تنعكس عليه نفسيا واجتماعيا ويقال ان كثرة الحديث عن كرة القدم والتركيز عليها من بين كافة الالعب التي تتناول النشاط الابداعي للشباب قد تخلق حالة انكسار نفسي لدى هذا الجيل ربما تؤدي الى احياء كبير لديهم..

ويقال ايضا ان الحجم السياسي والاجتماعي والتطلع القياسي لهذا المجتمع يجعله بعيدا عن التفوق الرياضي خاصة منه ما كان جماعيا.. وفي حالة ليست استثنائية بل لها اكثر من نموذج مشابه في عدد من المجتمعات المؤثرة.. التي نجد لها نشاطا وابداعا ونشاطا متفوقا في عدة مجالات..

هذا النشاط لا يواكبه نشاط رياضي تتمكن من مجتمعات اخرى.. قد تكون على درجة كبرى من نشاط الضعف فتصنع من ذلك النشاط قوة لا يشكك البديل الطبيعي للحاجة الى دور.. وهذا ما يحدث لدى البرازيل وارجواي.. وبلدان اخرى!!!

مطلوب من اجهزة الاعلام ان تخفف من غلظتها للمكرة.. فاجهزة الاعلام صورة عاكسة للديور في المجتمع وما يعده المجتمع لنفسه..

لكن المطلوب التركيز بصورة اشد على اشواق النشاط الثقافي والاجتماعي والرياضي..

مطلوب مسرح.. وفن جقيقي.. ونجوم تلعب في كل مكان تتوازع اهتمامات الشباب وتفتن توجهاتهم..

ومطلوب التركيز على النشاط الفردي.. فملاذ يمنح ان يكون لدينا (بورج) آخر.. يدفع المبلغ الذي تصرفه على عشرين لاعبا..

كما لا يمنع ان يكون لدينا توجه نحو العبادات الفردية.. التي هي ايضا توجهاتنا المختلفة!!

ان اشغال فراغ الشباب باكثر من نجم رياضي وفني.. ونقلا هو الحال..!!!

فبريطانيا لديها اكثر من نجم واكثر من نموذج حتى في اللعبات التي تعتبرها حقيرة كلكه الحال بغنسية لأمريكا واوروبا..

وهذا مجال شبابنا للتفوق.. ولتغذية طاقاتهم.. حي بن يقظان

انغابي

٤٠٠٥ - الحان مختارة.. جابيل في سلام - فيروز

نفس الخسيس العصر - محمود الكويتي

يلله بيلا - عزيزة جلال

اشتكى للعين - علي عبد الكريم

سيفك حترق - شادية

٨٠٢٠ - آخر كلمة - احمد عبد الكريم

٩٠٣٢ - شهرين وشوية - فايزة احمد

١٠٠٥ - مقادير - طلال مداح

١١٠٢٠ - من بعد اليوم - بهيجة الانورسي

١٢٠٥ - يا ما بنيت قصر الاماني - محمد عبد الوهاب

١٠١٥ - قضيتا الليالي - غلاف راضي

اصطدام بين سيارتين على طريق مكة المكرمة



وقع حادث تصادم بين ثلاث سيارات قرب جسر الحج والوقوف على طريق مكة المكرمة..

فبينما كانت سيارة من نوع مازدا.. متجهة نحو الشمال قرب الجسر المنكسر.. اتسعت فيها.. فحادث فارتكس للمرافق وقطع سيارته على السيارة التي جنحت الى الرصيف المقليل لتصادمت بمركبة اخرى من نوع مازدا.. فاصيب قائد السيارة الاول اصلياً طفيفة في رقبته تال على ارجلها الى المستشفى.. وقاد خفر رجال الدفاع المدني الى مكان الحادث وحللت وضعت للسيطرة على الحريق.. كما سارع رجال المرور الى خنق في الارواح الذي لم تسفر عنه أي خسائر في الارواح وسيطروا على حركة المرور وتنظيمها بسرعة وهم الرقيب فيحان محسن.. والرقيب الفراح السويلم والرقيب مطلق العتيبي..

رئيس التحرير
يتحدث للقسم
الفرنسي في
الإذاعة

استضاف برنامج (ملاح) عن المملكة في القسم الفرنسي بإذاعة المملكة رئيس تحرير الجزيرة الأستاذ خالد الملك الذي تحدث عن الصحافة بشكل عام.. وتطور الصحافة السعودية.. والخطوات التي تعد لتطوير جريدة الجزيرة.. والجزيرة المسائية..

وقال.. ان الجزيرة المسائية تعتبر تجربة فريدة على مستوى الصحافة الخليجية.. تحتاج الى جهد وعناية لتكمل.. وتصل الى الصور المأمول لها..

وقال.. ان الكوادر الصحفية التي تعمل الآن في الجزيرة الام هي نفسها التي تدير الجزيرة المسائية - وهذا نابع من تحمسهم للعمل الصحفي.. ورغبتهم في بلل المزيد..

وتحدث عن قضايا اخرى سبق ان طرحها الجزيرة البرنامج عادة يستضيف المخرجين على اغانى الحضارية في المملكة ويترجم اللقاء الى اللغة الفرنسية مع مساهمة صوت المتحدث الضيف..

من اعداد وتقديم السيدة ابرينا دوبرونس..

"المسائية"
مادة جيدة
وأسلوب جديد

جند سمو امير منطقة القصيم اعجابه (بالجزيرة المسائية) في خطاب بعته الى رئيس التحرير.. كما اثنى بنشاط مكتب الجزيرة بالقصيم وفيما يلي نص الخطاب..

معددة رئيس تحرير صحيفة (الجزيرة المسائية)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اطلعنا بمزيد من الاعجاب على عدد من اعداد الجزيرة المسائية بكل ما حملت به من مواد جيدة واسلوب جديد في اخراجها وتبويبها مما جعلها تحقق في رأيي المكنة المرموقة.. وانني اعتبر هذا الانجاز الصحفي يدل بجلاء على جهودكم الكبيرة التي يبذلها منسوبي الجريدة اذ ارين وحريين وفنيين.. وان هذا الانجاز من الجميع يستحق الشكر والتقدير..

اعلم انكم في جهودكم المخلصة داعين الله لكم دوام التوفيق / تحياتي..

امير منطقة القصيم
عبدالله بن عبد العزيز

المكرم مدير مكتب جريدة الجزيرة

الراشد يعلم
الذهبي..!

د. د. سعد الراشد

يلتقي برنامج (مؤلف علموني) بالذكتور سعد عبد العزيز الراشد.. استاذ في قسم الانا كلية الاداب.. جامعة الملك سعود.. حيث يتحدث عن مسيرة الجامعة في هذا المجال.. ومجال اكتشاف الاريات الاسلامية العظيمة.. وتعاون الجامعة مع الجامعات العربية والاسلامية.. والعالمة..

مجلة الاذاعة

من فقرات (مجلة الاذاعة) غدا الساعة ١٢:٤٥ ليلا

- افتتاحية عن جامعة الملك سعود..

- اخبار

- من تعار (المقول) اقوال

- الحكم

- نبذة عن تاريخ الاذاعة

- الاغاني (من اجل عينيك)..

ام كلثوم..

الليلة من اعداد عدنان الراشدي..

اعلان لهروب

تعلم مؤسسة لانشاء الحرس عن تعقيب كفلوا
عبد المصود سعد محمد.. بصري الجنسية العمل
في يوم ١٤٠٢/١٢/١١.. والمؤسسة تحذر من التعامل معه وتجهز
كل من يعلم عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال
بالاياتف رقم ٤٧٨١٦٢٥٠

يعلم سائران البائل عن فقد :

اجتماعة سيارته تايبوتا كورونامويل
٧٥ رقم اللوحه ١٣٧٥٨٨ غرضي السعودية
يرجى من يجدها ان يسلمها لمركز الشرطة او الاتصال
بالاياتف بالهاتف ٤٧٧٣٧٨٨ - ٤٥ - ٤٠٣١٠

تحذير

تعلم مؤسسة سعود عواد الابداء بقبولك عن
لهروب العام / مير لائق خزان / باكستان في
الجنس - هولاء رقم ٥٩٦٥٥

والمؤسسة تحذر من التعامل معه والتستر عليه و
يرجى من يعرف عنه شيئا ابغى اقرب مركز للشرطة
والاياتف بالهاتف ٤٧٧٣٧٨٨ - ٤٥ - ٤٠٣١٠

صورة.. وخبر..

المعرض السادس لمقتنيات
الفنون التشكيلية

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض العام السادس لمقتنيات الفنون التشكيلية وذلك في الساعة السادسة من مساء غد السبت بصالة العرض بمبنى الرئاسة ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام على فترتين صباحية من ٩-١٢.. ومسائية من ٨-٩.

قضية السبت

برنامج (قضايا وراء) الذي يذاع السبت ١٠:٥٥ الحلقة القادمة منه سوف تناقش مشكلة التوسع العمراني في المدن.. وامكانية تلاقي المشكلات التي يحدثها هذا التوسع

يناقشها كل من معالي الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض و.. محمد الحماد مدير المركز العربي لانماء المدن..

اخترنا لكم

من مواد (اخترنا لكم) الليلة في التلفزيون الساعة الثامنة

- اغنية (يا طرفة) لطلال مداح

- مشهد من فيلم اجنبي..

- شريط الحظ من مسرحية سعودية

- مع رسائل المشاهدين..

- مفاجأة غنية.. ولأول مرة في تلفزيون العالم العربي

- اغنية لوليد توفيق..

الفترات والاخبار

٨:٠٠ - موجز الانباء

٩:٠٠ - النشرة الثالثة.. محمد العوين

٩:١٥ - اعضاء على الاخبار

٩:٢٥ - اخبار الرياضة - علي الراعي

١١:٠٠ - النشرة الرابعة - ملحد الشبل

١١:١٥ - خبر وتعليق

١٢:٢٠ - موجز ان لام الانباء يفرزها مناذ

السهرة حسن القرقي

١٢:٣٠ - موجز ان لام الانباء يفرزها مناذ

.. بناذ السهرة هندسي سالم العدلان..

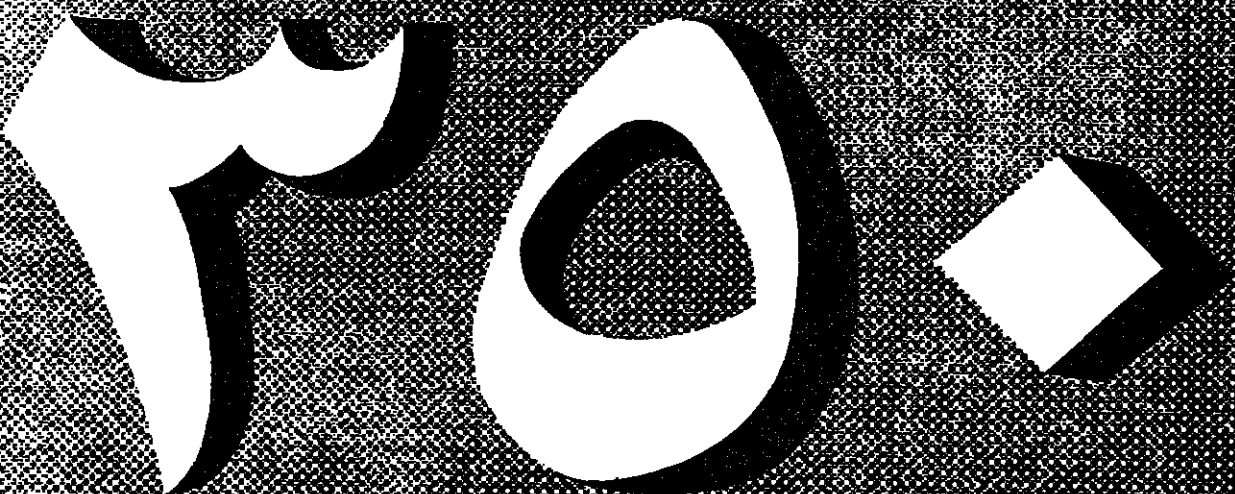
المساء والسهرة

٧:٢٥ - حديث المساء
(المسافرون للخارج) الاستاذ
عبد مسعود الفاخر
٧:٤٠ - جريدة المساء
٨:٠٥ - العيون الساهرة
٩:٤٥ - مع الفدايين
١٠:٠٠ - الف مبروك
١٢:٤٥ - حروف عربية
١٢:٥٠ - سكن الليل
٩:٤٠ - تسبيح شاعر

ولد
لابي زيد

الزميل محمد محفوظ ابوزيد
رئيس قسم التصوير بوكالة
الانباء السعودية رزق بول
مولود له وبذلك ينضم الى
شقيقته في اصفاء جو من
السعادة على المنزل والوالدين..

الف مبروك..

الجزيرة
المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

صحيفة لك المفصلة

يمكنك الاشتراك فيها ٣٥ ريال
يوميًا وبانتظام.. بمبلغ
لمدة عام كامل

قسم الاشتراكات
يرحب بانضمامك الى
الجزيرة المسائية
الصحيفة المسائية الوحيدة

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٤٠١٠٢٢

نائب رئيس التحرير
عشمت موصلي العمير
هاتف ٤٠١٧٥٥

رئيس التحرير
خالد محمد المالح
هاتف ٤٠٩٣٥٥

مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٤٠٩٣٤٥

رئيس مجلس إدارة
عبد الله عبد العزيز السديري

أسسها
عبد الله بن محمد بن خميس

الجزيرة
المسائية